

## ***Plano de Trabalho Anual da Disciplina de História***

**7.º ANO**

***Ano letivo 2024/2025***

### ***Aulas previstas:***

1.º Período: **33 tempos**

2.º Período: **30 tempos**

3.º Período: **17 tempos**

## Gestão dos tempos letivos

### 1.º Período

Apresentação e atividades iniciais.....	1 tempo
Avaliação diagnóstica.....	1 tempo
Avaliação sumativa classificatória.....	3 tempos
Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens <sup>1</sup> ).....	28 tempos
<b>TOTAL</b> .....	<b>33 tempos</b>

<sup>1</sup> Serão objeto de recuperação e consolidação as aprendizagens consideradas estruturantes para a aquisição/desenvolvimento de novas aprendizagens, de acordo com os contextos específicos das turmas.

<b>Domínio/ Tema</b>	<b>Subdomínio/ conteúdos</b>	<b>AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes</b>	<b>Descritores do perfil do aluno</b>	<b>N.º de tempos</b>
<b>1. DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES</b>	<b>1.1. Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras</b>	Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais; Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade; Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais; Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas; Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor;  Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador / investigador (C, D, F,H,I)	<b>7</b>
	<b>1.2. Contributos das primeiras civilizações</b>	Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram; Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade;  Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<b>5</b>

		estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética.	Questionador (A, F, G, I, J)	
<b>2. A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</b>	<b>2.1. Os gregos no séc. V a.C.: exemplo de Atenas</b>	<p>Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações;</p> <p>Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo.</p> <p>Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas;</p> <p>Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<b>10</b>
	<b>2.2. O mundo romano no apogeu do império</b>	<p>Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas;</p> <p>Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista;</p> <p>Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império;</p> <p>Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas;</p> <p>Caracterizar a arquitetura romana;</p> <p>Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização.</p>		<b>6</b>

## 2.º Período

Avaliação sumativa classificatória.....3 tempos

Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens<sup>1</sup>).....27 tempos

**TOTAL** ..... **30 tempos**

<sup>1</sup> Serão objeto de recuperação e consolidação as aprendizagens consideradas estruturantes para a aquisição/desenvolvimento de novas aprendizagens, de acordo com os contextos específicos das turmas.

Domínio/ Tema	Subdomínio/conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil do aluno	N.º de tempos
<b>2. A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</b>	<b>2.2. O mundo romano no apogeu do império</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas;</li> <li>- Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista;</li> <li>- Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império;</li> <li>- Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas;</li> <li>- Caracterizar a arquitetura romana;</li> </ul> <p>Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo.</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F,H,I)</p>	<b>4</b>
	<b>2.3. Origem e difusão do cristianismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano;</li> <li>- Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais;</li> </ul> <p>Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança.</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro</p>	<b>2</b>

<b>3. A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</b>	<b>A Europa dos séculos VI a IX</b>	<p>Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica;</p> <p>Conhecer e compreender o novo mapa político da Europa após a queda do Império Romano do Ocidente.</p> <p>Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura.</p>	<p>(A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<b>5</b>
	<b>3.1. A Europa dos séculos VI a IX</b>	<p>- Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica;</p> <p>- Conhecer e compreender o novo mapa político da Europa após a queda do Império Romano do Ocidente;</p> <p>- Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada.</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<b>4</b>
	<b>3.2. O mundo muçulmano em expansão</b>	<p>- Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão;</p> <p>- Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico;</p> <p>- Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão.</p>	<p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<b>4</b>
	<b>3.3. A sociedade europeia nos séculos IX a XII</b>	<p>- Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio;</p> <p>- Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses;</p> <p>- Compreender como se processavam as relações de vassalagem;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo.</p>		<b>5</b>

	<b>3.4. A Península Ibérica nos séculos IX a XII</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos, e judeus;</li><li>- Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência;</li><li>- Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista;</li><li>- Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal;</li></ul> Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu.		<b>3</b>
--	--	---	--	----------

### 3.º Período

Avaliação sumativa classificatória..... 2 tempos

Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens<sup>1</sup>)..... 15 tempos

**TOTAL** ..... **17 tempos**

<sup>1</sup> Serão objeto de recuperação e consolidação as aprendizagens consideradas estruturantes para a aquisição/desenvolvimento de novas aprendizagens, de acordo com os contextos específicos das turmas.

Domínio/ Tema	Subdomínio/ conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil do aluno	Nº de tempos
<b>4. PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</b>	<b>3.4. A Península Ibérica nos séculos IX a XII</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos, e judeus;</li> <li>- Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência;</li> <li>- Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista;</li> <li>- Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal;</li> </ul> Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<b>2</b>
	<b>4.1. Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval;</li> <li>- Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado;</li> <li>- Interpretar o aparecimento da burguesia;</li> <li>- Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos;</li> <li>- Analisar o processo de fortalecimento do poder régio;</li> <li>- Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV;</li> </ul> Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes.	Indagador / investigador (C, D, F,H,I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<b>5</b>
	<b>4.2. A cultura portuguesa face aos modelos europeus</b>	Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura; Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais;  Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico.	Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)	<b>4</b>

	<p><b>4.3. Crises e revolução no século XIV</b></p>	<p>Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos; Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução.</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p><b>4</b></p>
--	---	---	--	-----------------

**Observação:** A gestão dos tempos pode sofrer alterações de acordo com a especificidade do grupo turma, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do Plano Curricular de Turma e situações imprevistas.